



# St. Ludwig

1834 Grundstein, 1840 Einweihung

## 1992

Orgel von Friedbert Weimbs aus Helletal, op. 239

Mechanische Schleifladen in den drei Manualen, Kegelladen im Pedal

41 Register auf Hauptwerk, Positiv, Schwellwerk und Pedal

Tastenumfang: Manuale C-g<sup>3</sup>, Pedal C-f<sup>1</sup>

## Vorgängerinstrumente:

### 1840

Orgel von Augustin Bittner (1787 – 1850) aus Nürnberg, 22 Register auf Hauptwerk, Oberwerk und Pedal auf mechanischen Schleifladen

### 1910

Umbau durch Josef Franz Bittner (1852 – 1915) aus Eichstätt, 27 Register auf zwei Manualen auf pneumatischen Kegelladen

### 1959

Neubau von Hans Steinmeyer (1889 – 1970) aus Oettingen, op. 1972  
31 Register auf zwei Manualen und Pedal auf Taschenladen mit elektrischer Traktur

## Kapelle des Caritas Alten- und Pflegeheims St. Ludwig 2013 erbaut

### 1976

Positiv von Matthias Kreienbrink aus Osnabrück-Hellern

### 2014

überholt von Dominik Friedrich aus Oberasbach

Tastenumfang:  
Manual C-g<sup>3</sup>, Pedal C-d<sup>1</sup>



## Disposition:

Gedackt 8'  
Rohrflöte 4'  
Principal 2'  
Mixture 3f 1'  
Pedal angehängt

## Disposition:

### I Hauptwerk

Principal 8'  
Hohlflöte 8'  
Rohrflöte 8'  
Octav 4'  
Blockflöte 4'  
Superoctav 2'  
Cornet III (ab c<sup>1</sup>) 2 2/3'  
Mixture IV–VI 1 1/3'  
Trompete 16'  
Trompete 8'  
Chamade 4'+8'  
Tremulant

### II Positiv

Principal (ab g<sup>0</sup>) 8'  
Bourdon 8'  
Octav 4'  
Rohrflöte 4'  
Superoctav 2'  
Sedez 1'  
Mixture III 1'  
Sesquialter 2 2/3'  
Cromorne 8'  
Tremulant

### III Schwellwerk

Bourdon 16'  
Gedeckt 8'  
Harmonieflöte 8'  
Gamba 8'  
Voix céleste 8'  
Principal 4'  
Traversflöte 4'  
Nasard 2 2/3'  
Flageolet 2'  
Terz 1 3/5'  
Plein jeu VII 2'  
Trompette harmonique 8'  
Hautbois 8'  
Voix humaine 8'  
Tremulant

### Pedal

Principalbass 16'  
Subbass 16'  
Octavbass 8'  
Gedecktbas 8'  
Choralflöte 4'  
Posaune 16'  
Trompete 8'

**Koppeln:** II/I, III/I,  
III/II, I/P, II/P, III/P

### Spielhilfen:

pneumatischer General-  
und Werkeinzlabsteller