



St. Gumbertus

1736 – Der markgräfliche Obristbaudirektor Leopoldo Retti lässt Predigtsaal und Orgelprospekt errichten – Einweihung am 1. Advent 1738

1739

Orgel von Johann Christoph Wiegleb (1690 – 1749)

2007

Rekonstruktion der Orgel durch Orgelmakerij Reil, Heerde/NL

Mechanische Schleifladen

47 Register auf Hauptwerk, Oberwerk, Mittelwerk und Pedal

Tastenumfang: Manuale C–d³, Pedal C–d¹

Vorgängerinstrumente:

1884

Orgel von Georg Friedrich Steinmeyer (1819 – 1901) aus Oettingen

Mechanische Kegellade (III/47)

unter Verwendung von 22 Registern Wieglebs

1961

Neubau von Hans Steinmeyer (1889 – 1970)

Mechanische Schleiflade mit elektrischer Registertraktur

Tastenumfang: C–g³, Pedal C–f¹

Verwendung von nurmehr 50 Pfeifen Wieglebs

Spielhilfen: 6 Normalkoppeln, 6 Setzerkombinationen, Organo pleno, Zungeneinzelabsteller, Walze

Disposition:

Zum Untern (HW = I)

Quintatön 16'
Prinzipal 8'
Salicional 8'
Grobgedackt 8'
Flaut Travers 8'
Gembshorn 8'
Viola di Gamba 8'
Octava 4'
Flöth 4'
Quinta 3'
Superoctava 2'
Sesquialtra 2–3fach 1 1/3'
Cymbel 2fach 2'
Mixtur 8–10fach 2'
Trompete 8'
Oboe d'amour 8'

Zum Mittlern (OW = II)

Quintatön 8'
Grobgedackt 8'
Fugara 8'
Prinzipal 4'
Rohrflöthen 4'
Blockflöthen 4'
Octava 2'
Waldflöthen 2'
Flaschiolet 2'
Quinta 1 1/2'
Mixtur 4fach 1'
Fagott 16'
Vox Humana 8'

Zum Obern (MW = III)

Quintaten 8'
Principal 4'
Spizflöth 4'
Petitt 4'
Nassat 3'
Sallicinettgen 2'
Nachthorn 2'
Echo

Pedal

Subbass 32'
Principal Bass 16'
Quintathön Bass 16'
Violon Bass 16'
Octaven Bass 8'
Quint Bass 6'
Bassetgen 4'
Cymbel Bass 2fach 2'
Mixtur Bass 6fach 4'
Posaunen Bass 16'

Spielhilfen:

zwei Schiebekoppeln,
vier Sperrventile,
Maschinenzug zum Echo,
Tremulant,
Accordstern,
Calcant